



bre tienen lugar los denominados “Aperitivos Taurinos” que, organizados bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Murcia, acogen tertulias en las que toman parte ganaderos, toreros, críticos y escritores taurinos de renombre.

Actualmente tiene su sede en un edificio construido en 1920 en el interior del Jardín del Salitre, pero tuvo que cambiar de sede social en nueve ocasiones, comenzando su andadura en la legendaria “Casa del Tío Ginés”.

MUSEO TAURINO
C/ Francisco Rabal, 3, Jardín del Salitre. T. 968 285 976
HORARIO
Lunes a sábado de 10 a 14 h y 17 a 20 h
Domingos y festivos de 11 a 14 h
(Julio y agosto) Sábados y domingos, cerrado



Oficina de Información Turística
Plaza Cardenal Belluga. Edificio Ayuntamiento.
30004 Murcia. España
e-mail: informacion.turismo@ayto-murcia.es
Tel.: 968 358 749 • Fax: 968 358 748

TurismodeMurcia.es

Síguenos en



MUSEO TAURINO



EL CLUB TAURINO

El mismo día de la inauguración de la plaza de toros de La Condomina se crea el hoy decano de los clubes taurinos del mundo, de la mano de unos cuantos aficionados presididos por D. Ginés Riquelme.

Muchas han sido las celebraciones y actos taurinos que ha organizado el Club Taurino de Murcia a lo largo de sus más de cien años de existencia: innumerables corridas de toros y novilladas, tertulias, espacios radiofónicos semanales y la participación en las principales fiestas y eventos populares de Murcia. De entre todas ellas, cabe destacar los tradicionales “Martes Taurinos”, en los que se imparten conferencias, mesas redondas, charlas, visionado de vídeos taurinos y recitales de poesía y copla. Además, en la feria de Septiem-

TOROS EN MURCIA

A finales del siglo XIX, y por iniciativa de los empleados y dependientes del Ayuntamiento de Murcia, se creó la cooperativa que puso en marcha un proyecto de construcción de un nuevo coso taurino en terrenos del partido de la Condomina, al este de la ciudad.

Las obras tuvieron una duración de once meses, inaugurándose la actual plaza de toros el 6 de septiembre de 1887, con un cartel de lujo: toros de la ganadería de doña María Dolores Monje, para los diestros Rafael Molina Lagartijo, el murciano Juan Ruiz Lagartija y Luis Mazzantini.

En sus orígenes, La Condomina, que es el nombre de la plaza, era la de mayor aforo de España y pasaría a la historia como la primera de las consideradas monumentales.



Cartel de la inauguración de la Plaza de Toros de la Condomina. 1887



EL MUSEO TAURINO

El club alberga en su interior un Museo Taurino cuyos contenidos combinan pintura, artes gráficas, textiles, útiles y objetos, documentación histórica y piezas de arte contemporáneo entre las que destacan: cabezas de toros importantes que han pasado por la Condomina, una colección de 30 Carteles murales, cuya antigüedad va desde 1887 a 1913. Una colección, única en España, de más de 30 panderetas pintadas por pintores murcianos. Más de 300 carteles desde 1830 a 1935, muchos de ellos en seda a color, que recogen una parte importante de la historia del toreo, trajes de luces, capotes de paseo, chaquetillas de picadores, banderillas de fuego, negras, ordinarias, de lujo, divisas, puyas, etc.



El Club Taurino de Murcia, distinguido por su antigüedad con las Medallas de Oro y Plata de la Real Federación Taurina de España y con la Medalla de Oro de la Región de Murcia, cuenta, además, con una extensa Biblioteca y dilatada Videoteca, así como una amplia cafetería con terraza donde se puede degustar nuestra extensa gastronomía regional.